deos

DEOS.CZ, s.r.o., Na Slanici 379,
763 02 Zlín, Czech Republic
tel.: +420 577 195 280, +420 603 283 853
info@deos.cz, deos@deos.cz

www.deos-lighting.com
www.deos.cz
© 2025

OSVĚTLENÍ PRO SAKRÁLNÍ STAVBY | 2025 | LIGHT FOR SACRAL BUILDINGS

deos

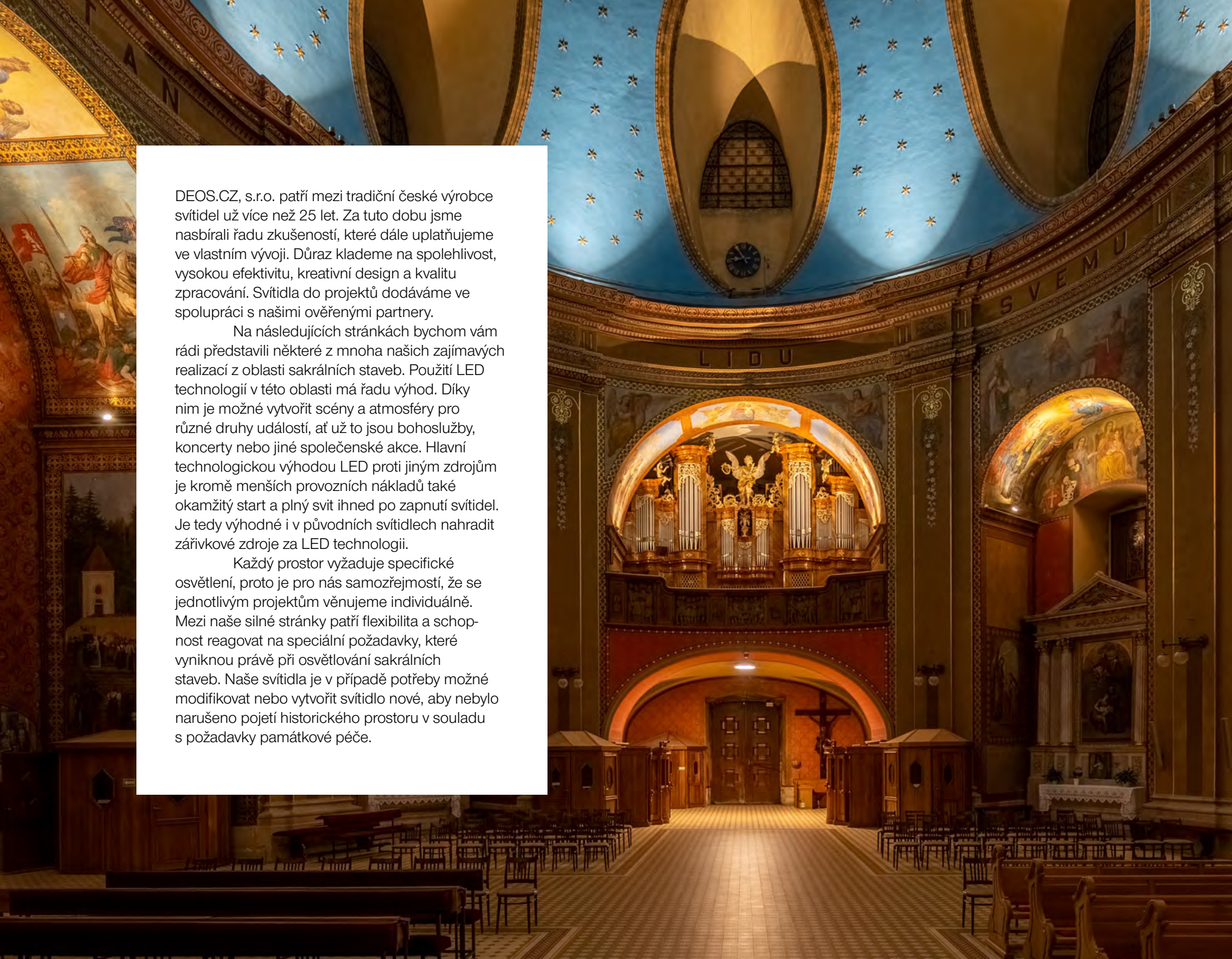
deos

Světlo vytváří prostor
Light creates space

SAKRÁLNÍ STAVBY
výběr z realizací

SACRAL BUILDINGS
selected projects

2025



DEOS.CZ, s.r.o. patří mezi tradiční české výrobce svítidel už více než 25 let. Za tuto dobu jsme nasbírali řadu zkušeností, které dále uplatňujeme ve vlastním vývoji. Důraz klademe na spolehlivost, vysokou efektivitu, kreativní design a kvalitu zpracování. Svítidla do projektů dodáváme ve spolupráci s našimi ověřenými partnery.

Na následujících stránkách bychom vám rádi představili některé z mnoha našich zajímavých realizací z oblasti sakrálních staveb. Použití LED technologií v této oblasti má řadu výhod. Díky nim je možné vytvořit scény a atmosféry pro různé druhy událostí, ať už to jsou bohoslužby, koncerty nebo jiné společenské akce. Hlavní technologickou výhodou LED proti jiným zdrojům je kromě menších provozních nákladů také okamžitý start a plný svit ihned po zapnutí svítidel. Je tedy výhodné i v původních svítidlech nahradit zářivkové zdroje za LED technologii.

Každý prostor vyžaduje specifické osvětlení, proto je pro nás samozřejmostí, že se jednotlivým projektům věnujeme individuálně. Mezi naše silné stránky patří flexibilita a schopnost reagovat na speciální požadavky, které vyniknou právě při osvětlování sakrálních staveb. Naše svítidla je v případě potřeby možné modifikovat nebo vytvořit svítidlo nové, aby nebylo narušeno pojetí historického prostoru v souladu s požadavky památkové péče.

JUSTAN
MATKOU
LIDU
SVÉMU
ZDRAVÍ

DEOS.CZ, s.r.o. has been a traditional Czech producer of interior light fittings for more than 25 years. We have gathered a broad range of experience over this period, which we continue to apply in our development. We put a great emphasis on reliability, efficiency, creative design and high quality of processing. Our light fittings are delivered to projects in cooperation with our verified partners.

On the following pages, we present some examples from the broad range of our interesting projects in sacral buildings. The use of LED technology has many advantages in this area. It is possible to create various lighting schemes and atmospheres for diferent types of events, be it the service, concerts or other social events. The main technological advantage of LED compared with other light sources, apart from lower operating costs, is the immediate start with full light intensity. It is therefore cost-efficient to refurbish fluorescent lamps in the current light fittings with LED technology.

Every space requires specific illumination so we always approach every project individually. Our greatest strengths include flexibility and ability to respond to unique requirements of each customer, which we consider crucial especially when supplying illumination to sacred buildings. When needed, our light fittings can be modified or a new luminaire can be created in order to comply with the requirements of historical preservation so that the sense of historical space is not distorted.

Kaple sv. Josefa

Slavětín u Radvanic / Česká republika

Kapli, která slouží pro kulturní a společenské akce, dominuje moderní oltář z drátěných soch, které nasvětlují lištová svítidla. Ta poskytují také nepřímé osvětlení kaple svícením do stropu.

The chapel, which is used for cultural and social events, is dominated by a modern altar made of wire sculptures, which are illuminated by track lights. Those also provide indirect illumination of the chapel by lighting the ceiling.

Kostel Neposkvrněn. početí Panny Marie

Uherský Brod / Česká republika

Všeobecné osvětlení i nasvícení kleneb v tomto barokním kostele poskytují závěsná svítidla s přímo-nepřímým vyzařováním. Jsou zavěšena na speciálním závěsu, který zohledňuje šikmý tvar klenby a je v barevném odstínu přesně odpovídajícím výmalbě v místě upevnění.

The general lighting as well as the illumination of the vaults are provided by pendant lights with direct-indirect illumination. They are hung on a special suspension that takes into account the sloping shape of the vault and is in a color shade that exactly matches the painting at the point of attachment.

Kostel sv. Filipa a Jakuba

Zlín / Česká republika

Klenební oblouky, sochy po stranách hlavní lodi a mozaiky u hlavního i bočních oltářů nasvětlují lištová svítidla umístěná na římsách. Obecné osvětlení prostoru lavic poskytují svítidla se třemi a čtyřmi zdroji upevněná na závěse s rumpálem. Vlastní nasvícení má také kříž z transparentní mozaiky nad hlavním oltářem.

Vaulted arches, sculptures on the sides of the main nave and mosaics at the main and side altars are illuminated by track luminaires placed on the ledges. The general lighting of the bench area is provided by lamps with three and four sources fixed on a suspension with a winch. Cross made of transparent mosaic above the main altar has its own illumination.

15

PLATFORM 9¾
Heaven

Kostel sv. Petra a Pavla

Chotěvice / Česká republika

Akcentní osvětlení v tomto moderním kostele tvoří svítidla umístěná na římsách, svítící do kleneb, na klenební pasy a na sloupy. Vystavená díla nasvětlují svítidla s RGB zdrojem, umožňující svícení volitelnou barvou.

The accent lighting in this modern church consists of light fitting on the ledges illuminating the vaults, vault bands and pillars. Works on display are illuminated by light fittings with an RGB source, offering lighting in a various colours

Bazilika Nanebevzetí Panny Marie - sv. Hostýn

Hostýn / Česká republika

Prostor hlavní lodě osvětlují reflektorová svítidla, vhodná pro instalaci na římsu. Svítidlo v kupoli hlavní lodě je sestaveno z 12 vzájemně propojených nástěnných reflektorů a upravených pro požadovaný průměr. Svítidla byla ve spolupráci s památkáři zvolena ve zlaté barvě, tón v tónu s výmalbou.

The space of the nave is illuminated by reflector lamps, suitable for installation on the ledge. The light fixture in the dome of the nave is assembled from 12 interconnected wall reflectors and adjusted for the required diameter. The lamps were chosen in cooperation with preservationists in a golden color to match the paintwork.

ZDRAVAS
VITEZNA
OCHRANO
MORAVY

MORAVY
ZUSTAN
MATKOU

Kostel sv. Ducha

Opava / Česká republika

Hlavní osvětlení chrámového prostoru poskytují závěsná svítidla se čtyřmi zdroji a přímo-nepřímým svícením. Reflektorová svítidla poskytují akcentí osvětlení presbytáře. Stropní svítidlo se čtyřmi směrovými svítidly osvětluje chrámovou předsíň.

The main lighting of the temple space is provided by pendant lights with four light sources and direct-indirect illumination. Reflector spotlights provide accent lighting in the presbytery. Ceiling light with four directional lights illuminates the temple vestibule.

Kostel Nejsvětější trojice

Hlavnice / Česká republika

Prostor hlavní lodě osvětlují dvě závěsná svítidla s osmi a deseti světelnými hlavami a pouze přímým svícením. Klenební pasy osvětlují směrová svítidla z římsy, stejně tak i oltář a oltářní obraz. Prostor kůru osvětlují nástěnná svítidla s dvoustranným vyzařováním.

The nave space is illuminated by two pendant lights with eight and ten luminaire heads and direct lighting only. The band arches of the vaulting are illuminated by track luminaires from the ledges, as well as the altar and altarpiece. The choir is illuminated by wall lamps with direct indirect illumination.

Kostel sv. Vavřince

Hluk / Česká republika

Na římse pilastru umístěná svítidla s ramínkem a unikátním upevněním reflektoru umožňující svícení přes římsu do prostoru lavic, klenební pásy i akcentní osvětlení pro sochy a presbytář. Na varhany a prostor kůru svítí čtyř-reflektorové svítidlo.

Luminaires with unique attachement of the reflector and arm are placed on the pilaster‘s ledge, allowing for illumination over the ledge, in the pew space, on vault ribs and also accent lighting of the statues and the presbytery. Organ and choir are illuminated by four-reflector luminaire.

Kostel Povýšení svatého kříže

Halenkov / Česká republika

Všeobecné osvětlení a osvětlení lavic poskytují závěsná svítidla se směrovými reflektory a na pilastrech vertikálně upevněná nástěnná svítidla. Prostor kůru osvětlují kruhová stropní svítidla. Po stranách presbitáře jsou lištová svítidla pro osvětlení oltáře, kříže a ambonu.

General lighting and pew lighting are provided by pendant lights with spotlights and wall lights mounted vertically on pilasters. The choir area is illuminated by round ceiling lights. On the sides of the presbytery there are track lights for illuminating the altar, cross and pulpit.

Kostel sv. Václava

Lubina / Česká republika

Stropní svítidla upevněná na římsách pilastrů osvětlují klenební pásy a poskytují akcentní osvětlení soch, presbitáře a bočních oltářů. Všeobecné osvětlení kostelní lodi poskytují stropní svítidla se čtyřmi a šesti světelnými zdroji upevněné speciálním závěsem vedeném ve stropním průchodu.

Ceiling lights mounted on the ledges illuminate the vaulted areas and provide accent lighting for the statues, presbytery and side altars. General lighting for the nave is provided by ceiling lights with four and six light sources mounted on a special suspension led in the ceiling passage.

Kostel Nejsvětější Trojice

Brno, Královo Pole / Česká republika

Všeobecné osvětlení hlavní lodě a také bočních kaplí poskytují svítidla na římse formou nepřímého svícení do stropu. Na vertikálně upevněných lištách před presbytářem jsou svítidla poskytující osvětlení oltáře i oltářního obrazu a soch. Různé scény umožňují efektní nasvícení podle aktuálních požadavků.

Luminaires on the ledge provide lighting for both the nave and the side chapels in the form of indirect lighting by illuminating the ceiling. On vertically mounted rails in front of the presbytery there are luminaires providing illumination of the altar as well as the altarpiece and statues. Various scenes allow for effective lighting according to current requirements.

Kostel Neposkvrněného početí Panny Marie

Olomouc / Česká republika

Nepřímé osvětlení klenby lodě zajišťují reflektorová svítidla umístěná svisle na sloupech. Provedení se třemi hlavami osvětlujuje svatostánek, skleněný kříž i sedes a ambon. Svítidla s ramínkem umístěná na římse poskytují akcentní osvětlení boční kaple a svítí i do její klenby.

Indirect lighting of the nave vault is provided by spotlights placed vertically on the columns. The three-head version illuminates the tabernacle, glass cross, sedes and ambon. The luminaires placed on the ledge provide accent lighting of the side chapel and also illuminate its vault.

Kostel sv. Vojtěcha

Slavičín / Česká republika

Všeobecné osvětlení v nejstarší slavičínské stavbě zajišťují výkonná stropní svítidla. Pro nasvícení svatostánku a kleneb byla použita směrová svítidla umístěná na římsách.

General lighting in the oldest building in Slavičín is provided by efficient ceiling light fittings. The tabernacle and vaults are illuminated with spotlights placed on ledges.

INRI

Klášter sester klarisek

Soběšice / Česká republika

Hlavní osvětlení chrámového prostoru poskytují závěsná svítidla. Vícezdrojová směrová svítidla, instalovaná na římsách pak nasvěcují stropní konstrukci. Pro osvětlení a zvýraznění kříže i svatostánku byla použita svítidla se speciálními filtry.

Pendant light fittings are the main source of light for the church space. Multisource spotlights located on ledges illuminate the ceiling. Luminaires with special filters are used to illuminate and accentuate the cross and the tabernacle.

Kostel sv. Václava

Sazovice / Česká republika

Prostor hlavní kruhové lodě a figurální reliéfy na stěnách osvětlují směrová svítidla umístěná v nikách okolo stropního světlíku. K osvětlení kříže z optického skla bylo použito svítidlo s volitelnými barevnými filtry dle liturgického období.

The circular nave and the figural reliefs on the walls are illuminated with spotlights placed in niches around the skylight. The cross made of optical glass is illuminated with a light fitting equipped with optional colour filters to be used according to the liturgical season.

Kostol sv. Ondreja

Bolešov / Slovensko

Základní osvětlení kostela je realizováno dvojicemi svítidel na speciálním závěsu, navrženým pro tento projekt. Pro nasvícení mozaik, hlavního i bočních oltářů byla použita směrová svítidla v lištách umístěných po stranách hlavní lodi.

General illumination of the church is provided by two light fittings on special suspension, designed specifically for this project. Track spotlights placed on the sides of the nave are used to illuminate the mosaics as well as the main and side altars.

Kostol Najsv. Srdca Ježišovho

Brvnište / Slovensko

Pro všeobecné osvětlení tohoto moderního kostela byla zvolena nástěnná svítidla v provedení s jedním nebo se třemi reflektory. Směrovými reflektory, umístěnými na horizontální liště je nasvícen oltář, ambon i svatostánek, včetně dřevěné sochy Ježíše Krista.

Wall light fittings with one or three reflectors are used for general illumination of this modern church. Spotlights installed on horizontal tracks illuminate the altar, ambon and tabernacle, including the wooden statue of Jesus Christ.

Kostol sv. Mikuláša

Domaniža / Slovensko

Hlavní i boční loď kostela osvětlují stropní svítidla se dvěma až čtyřmi reflektory, instalovaná na římsách a pod klenbami kůru. Pro osvětlení hlavního oltáře byla použita směrová svítidla na vertikálních lištách po stranách presbytáře. Vedlejší oltář je osvětlen směrovými svítidly umístěnými pod stropem boční lodi.

Both the nave and side aisle of this church are illuminated by ceiling light fittings with two to four reflectors, installed on ledges and at the base of the arches under the choir. To illuminate the main altar, spotlights on vertical tracks are installed on the sides of the presbytery. The side altar is illuminated with the use of spotlights situated on the ceiling of the side aisle.

Kostol Božského Srdca Ježíšovho

Jasenové / Slovensko

Celkové osvětlení kostela zajišťují vestavná a závěsná svítidla. Vestavná směrová svítidla pak umožňují efektní nasvícení oltáře i soch po stranách kříže. K osvětlení křížové cesty byla použita směrová svítidla umístěná vertikálně na sloupech.

Downlights and pendant light fittings provide general lighting for this church. Recessed spotlights are used to set off the altar and statues on either side of the cross. The Way of the Cross is illuminated with spotlights vertically installed on columns.

Kostol sv. Mikuláša

Kláštor pod Znievom / Slovensko

Pro osvětlení této jednolodní stavby byla použita směrová svítidla umístěna v lištách na římsách nebo vertikálně na sloupech. Prostor kůru a varhany osvětlují přisazená reflektorová a nástěnná svítidla.

To illuminate this single-nave church, spot track lights are located on the mouldings or vertically on columns. The choir and organ are illuminated by in-built wall-mounted spotlights.

Svätý Andrej
Svätý Filip
Svätý Ján
Svätý Peter
Svätý Marek
Svätý Tomáš

Kostol sv. Alžbety

Preseľany / Slovensko

Svítidla instalovaná na římsách slouží pro celkové osvětlení kostelní lodi, ale také pro osvětlení kazetového stropu a kůru s varhanami. Na stěnách před obloukem, který předěluje hlavní loď, jsou směrová svítidla na vertikálních lištách osvětlující oltář, ambon i svatostánek.

Light fittings placed on the mouldings provide general lighting for the nave, but also for the coffered ceiling and the choir and organ. On the walls in front of the arc dividing the nave, there are spotlights on vertical tracks that illuminate the altar, ambon and tabernacle.

Kostol sv. Ondreja

Papradno / Slovensko

Na římsách jsou umístěna svítidla v nástěnném provedení s několika směrovými reflektory. Členitost těchto říms umožnila vhodné rozmístění svítidel pro kompletní osvětlení kostela. Ta kromě presbytáře s hlavním oltářem a obrazů Nejsvětější trojice nasvětlují také boční oltáře, kůr s varhanami, kazatelnu a efektně zvýrazňují klenby.

Mouldings carry wall-mounted light fittings with spotlight reflectors. The diversity of the mouldings makes it possible to suitably laid out the luminaires to ensure the perfect illumination of the church. They illuminate not only the chancel with the main altar and paintings of the Holy Trinity, but also the side altars, choir with the organ, and the pulpit. Furthermore, they light up the vault spectacularly.

Kostel sv. Máří Magdalény

Velká nad Veličkou / Česká republika

Pro hlavní osvětlení byla zvolena závěsná svítidla s jedním centrálním a třemi nastavitelnými směrovými zdroji. Svítidla jsou zavěšena na střed kleneb kostelní lodi. V prostoru presbytáře je použito stejné svítidlo v modifikovaném stropním provedení. Směrová svítidla umístěná na římsách osvětlují klenby.

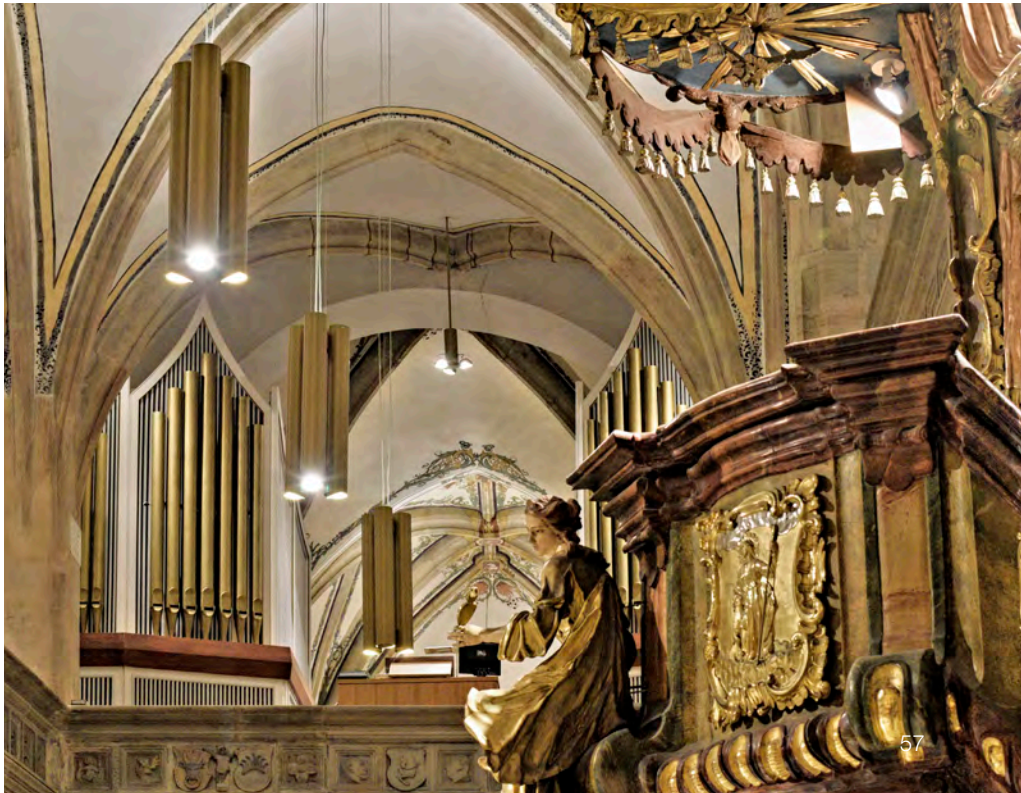
Pendant light fittings with one central light source and three adjustable spotlights are used to provide the general illumination. The light fixtures are suspended from the vaults in the nave. The same type of luminaire but in a modified ceiling version is used in the presbytery. Spotlights mounted on mouldings illuminate the vaults.

Kostel sv. Bartoloměje

Pardubice / Česká republika

Speciální tubusová závěsná svítidla zajišťují přímé i nepřímé osvětlení hlavní kostelní lodě i neogotické předsíně. Typově stejná svítidla, ve stropním, nástěnném a závěsném provedení, byla použita pro osvětlení kůru i prostoru pod ním. Vertikálně umístěná lištová svítidla nasvěcují presbytář s hlavním oltářem a tumbou Vojtěcha z Pernštejna.

Special tube pendant light fittings provide direct and indirect illumination of the nave and neogothic narthex. The same type of luminaire adjusted for the use on the ceiling, walls and suspended fixture were used for lighting of the choir and the space underneath. Vertically mounted track lights illuminate the presbytery with main altar and the tomb of Vojtech I of Pernstein.



Kostol sv. Petra a Pavla

Pruské / Slovensko

Reflektorová svítidla instalovaná vysoko na římsách umožňují přímé osvětlení centrálního prostoru s lavicemi i nepřímé pro osvětlení kleneb, včetně výrazného nasvícení presbytáře i kůru s varhanami. Bez rušivého efektu tak umožní vyniknout i centrálně zavěšenému lustru.

Spotlights situated high on ledges provide general illumination of the central space with pews, as well as indirect illumination of the vaults, including the distinct lighting of the presbytery and the choir with the organ. This way it allows the centrally suspended chandelier to stand out without any disruptive effect.

Kostol sv. Matúša

Vysoká nad Kysucou / Slovensko

Centrální osvětlení je řešeno nástěnnými svítidly v provedení s jedním, dvěma nebo třemi reflektory. Tato svítidla umístěná na nosných sloupech umožňují přímé i nepřímé osvětlení. Presbytář s oltářem je nasvícen směrovými svítidly umístěnými v lištách na římsách a na sloupech po jeho stranách.

Central illumination is provided by wall light fittings with one, two or three spotlight reflectors. These light fittings installed on support columns provide both direct and indirect illumination. The presbytery with the altar is illuminated by track spotlights installed on mouldings and on columns on its sides.

Světelné scény

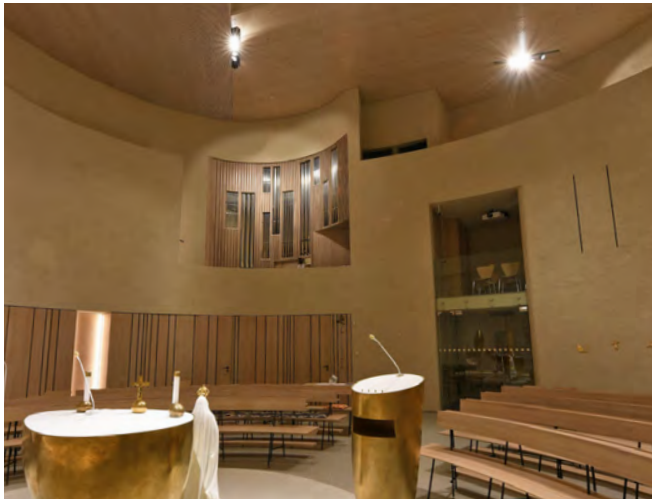
Použití kvalitních LED svítidel umožňuje vytvoření a jednoduché ovládání světelných scén pro různé události. Díky tomu je možné mít v kostele příjemné osvětlení a atmosféru pro každou část bohoslužby, pro koncerty, společenské akce nebo jen návštěvní prohlídku. Je tak možné vyhovět i nejnáročnějším požadavkům na změnu typu i úrovně osvětlení.

Křížovou cestu, sochy, obrazy a další umělecká díla je vhodné zdůraznit efektním nasvícením pomocí směrových světel i speciálních filtrů. Při bohoslužbě je obvyklý důraz na presbytář či ambon a osvětlení lavic pro pohodlné čtení. Významné je také využití barev pro jednotlivá liturgická období.

Lighting schemes

The use of high quality LED luminaires makes it possible to create lighting schemes for various events and to control them easily. Thus, there can be pleasant illumination and atmosphere for any part of the service, concert, social event or church-tour. Thanks to this technical solution, even the strictest of requirements can be satisfied as the types and levels of illumination can be changed easily.

It is desirable to highlight the Stations of the Cross, sculptures, paintings and other works of art with the use of spotlights and special filters. Typically, the presbytery or ambon are accentuated, and the pews are illuminated for comfortable reading during the service. The use of colour to emphasise different liturgical periods is especially spectacular.



více informací
more information

deos